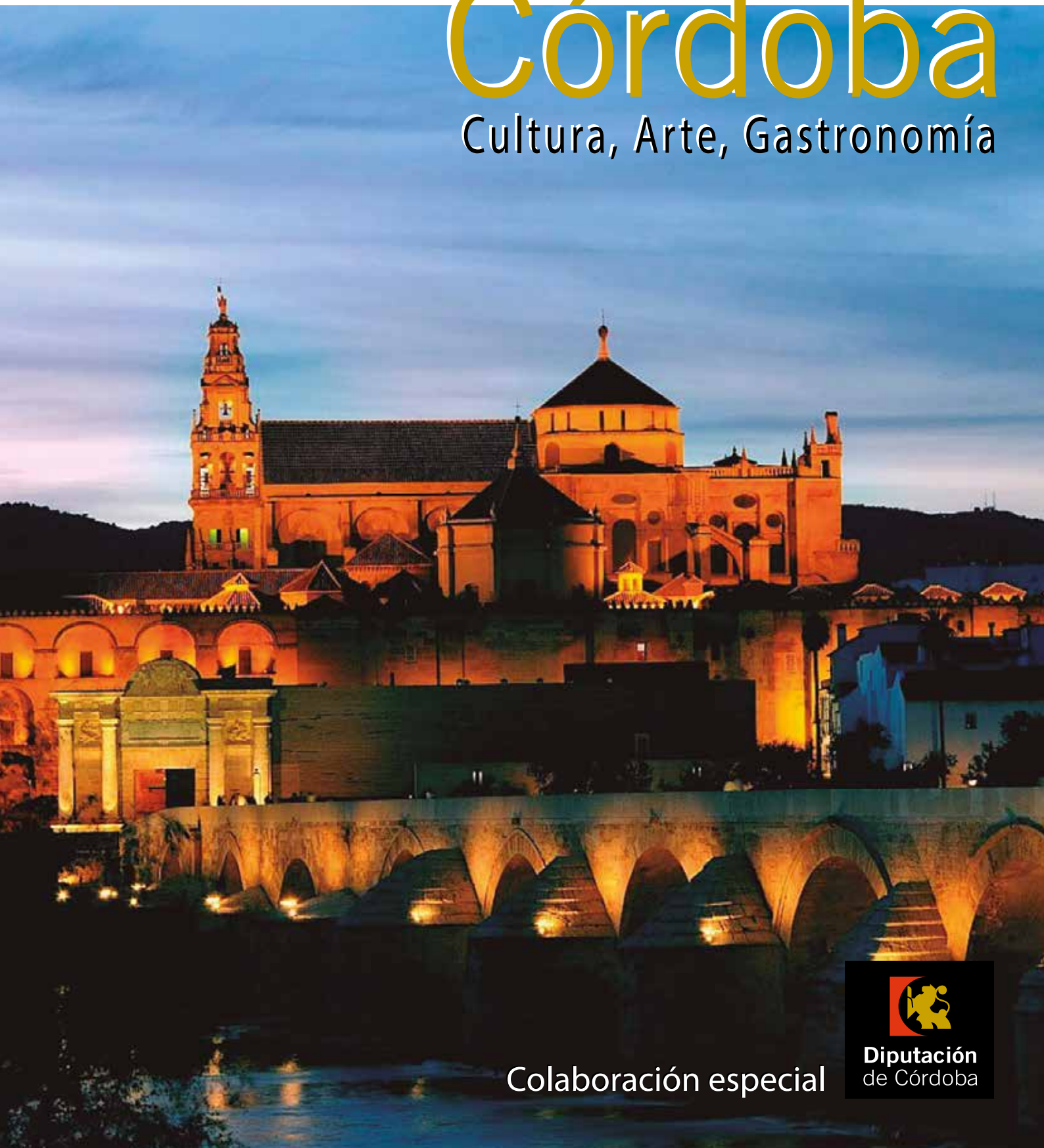
CASA DE ANDALUCÍA
En Getafe

JAEN · CORDOBA · SEVILLA · HUELVA · CADIZ · MALAGA · GRANADA · ALMERIA

Nuestra revista - Abril - Mayo - Junio 2025

Córdoba

Cultura, Arte, Gastronomía



Colaboración especial

Diputación de Córdoba

AVALON
CONSTRUCCIÓN
"Construimos espacios, creamos sueños."

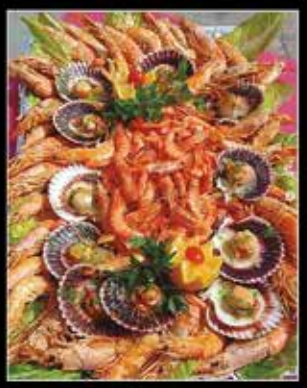
Vivienda unifamiliar construida desde cero. Con un diseño moderno que maximiza la luz natural, priorizamos la eficiencia energética y la funcionalidad.

Diseño interior cálido. Combinamos decoaración moderna y funcionales. Cada detalle fue pensado para adaptarse al estilo de vida del cliente.

Detalles decorativos. Este proyecto muestra nuestra capacidad para combinar materiales rústicos y modernos, haciéndolos espacios únicos.

Calle Arquímedes, 40 • Fuenlabrada, Madrid
Tel.: 662 258 937 • @: administracion@avalonconstruccion.com

RESTAURANTE S&V



Eventos - Bodas - Banquetes - Comidas caseras
Menú diario - Tapas - Raciones - Bocadillos ...

Polígono Industrial "Los Calahorros" - Calle Petunia, 2 - Humanes de Madrid - a 150 m. de FABRIK
Teléfonos: 631 244 817 - 602 177 300

SUMARIO

Saludas:
Sara Hernández Barroso. *Alcaldesa de Getafe*
Luís Antonio Grisolía Torres. *Presidente de la Casa Regional de Andalucía* 5
Córdoba. Patrimonio de la Humanidad. *Martín Sánchez Gonzalez*

Reportaje: Córdoba. Cultura, Arte, Gastronomía, Presentación 6
Por Diputación *provincial de Córdoba*

Entrevista: Salvador Fuentes Lopera. *Presidente de la Diputación provincial de Córdoba* 7
Por *Martín Sánchez González*

Reportaje: Córdoba. Cultura, Arte, Gastronomía 8
Museos y Centros de Arte para visitar 12
Gastronomía cordobesa 13
Por *Martín Sánchez González*

Nuestro Getafe. Nuestra Historia: Festividades de Getafe del siglo XVI 15
Por *Martín Sánchez González*

Cosas de Nuestra Casa: Imágenes de: La Matanza del Cochino, viaje a El Rocío, día de Andalucía y día de la Mujer 16

Programa de Actividades:
Abril 20
Mayo 21
Junio 22

Actividades complementarias
Avance de actividades más relevantes 23
Salve Rociera, Coro y Colaboradores

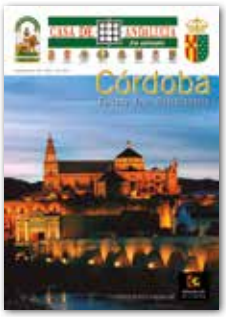


Foto de portada:
Mezquita-Catedral y Puente Romano

Edita: Casa Regional de Andalucía en Getafe

Presidente: Luís Antonio Grisolía Torres
Comunicación, Documentación y Redacción: Miguel Torrús
Coordinación y Publicidad: Fernando Pérez
Diseño y Maquetación: M. A. Sánchez

Colaboración Especial: Martín Sánchez González,
Cronista Oficial de Getafe. Presidente de Honor y fundador de la Asociación Getafe-Madrid para la UNESCO

Redacción y Administración:
Avenida de las Ciudades 25, 28903 Getafe, Madrid
Cultura: 916 817 514. cultura@casadeandaluciagetafe.es
Publicidad: 629 055 521. revista@casadeandaluciagetafe.es
Comunicación: 682 816 998. comunicacion@casadeandaluciagetafe.es
Administración: 916 817 514. administracion@casadeandaluciagetafe.es

Síguenos en:
https://www.casadeandaluciagetafe.es y Casa Regional De Andalucía En Getafe

Impresión: Cromagraf Pressco S.L. Depósito Legal: M-28237-2024
Distribución: Se distribuyen trimestralmente 6.000 ejemplares en Getafe

La Casa Regional de Andalucía en Getafe, no se identifica necesariamente con la opinión vertida por sus colaboradores

NM ABOGADA

NIEVES MONTESERIN

Civil:
Familia, divorcios, herencias,
negligencias médicas, seguros.

Penal, Laboral, Administrativo,
Propiedad intelectual e industrial

y otras ramas del derecho

Primera visita GRATIS para los SOCIOS
de la Casa de Andalucía en Getafe

NIEVES MONTESERIN
Tel.: 649 376 230
nmonteserin@hotmail.es

Euricar Europa s.l.

LLOYD'S REGISTER · LRQA
ISO 9001

Mayoristas en Alimentación

Proveedores de la Comunidad de Madrid, Comunidades Religiosas, Hospitales, Comedores de Empresas y Escolares, Colegios Mayores, Ejércitos de Tierra, Mar y Aire e Instituciones Penitenciarías

Polígono Industrial "Los Ángeles"

Ctra. de Andalucía, Km. 12,800

C/ Torneros, 9 • GETAFE (Madrid)

Tel.: 91 682 08 11 (5 líneas)

Fax: 91 695 60 52

Alcaldesa de Getafe

Es un orgullo, como cada trimestre, y como cada semana, acercarnos una vez más a la extensa programación que la Casa de Andalucía nos regala a todos los getafenses.

Ahora, además, con la llegada del buen tiempo, nuestra ciudad vuelve a engalanarse para disfrutar de eventos culturales y de ocio que nos hacen únicos. Por eso, espero que tengamos la oportunidad de vernos nuevamente en espacios tan acogedores como las Fiestas de Getafe, que este año comienzan con la Bajada de la Virgen el próximo 29 de mayo, y por supuesto, con la Romería Rociera que es seña e identidad de la pasión, el arte y el orgullo de los andaluces de Getafe, de Madrid y de muchas otras provincias que se acercan a nuestra ciudad a vivirla.

Muchas gracias por seguir fomentando las raíces andaluzas que tan importantes han sido históricamente en nuestra ciudad y que tanto protagonismo continúan teniendo.

Sara Hernández Barroso
Alcalde sa de Getafe

Presidente de la Casa Regional de Andalucía en Getafe

Estimad@s Vecin@s:
"Aquel 13 de junio de 1985" fue fundada nuestra Casa, por lo que este año Cumplimos 40 años.

La Junta Directiva de esta vuestra Casa, con el propósito de teneros informados y con el fin de que tengáis el tiempo suficiente para planificar vuestra participación, sobre todo en los casos que se precisa la inscripción previa, os indicamos la programación de las actividades para los próximos tres meses.

A continuación, detallamos los datos y fechas que están definidos para la celebración de las próximas actividades de carácter fijo. Actividades que en algunos casos son de puertas abiertas para el disfrute de los vecinos y vecinas de Getafe: **Feria de Abril en los patios de nuestra Sede, Viajes, Jornadas Culturales (Día del niño), Teatro, Caseta de Fiestas (Recinto Ferial) y como no, nuestra "XXXVIII Romería Rociera al Cerro de los Ángeles**.

Hacer vuestro el Lema de nuestra Casa **"Ser acogedores y generosos para que nadie se sienta extraño en ella".**

.

Luís Antonio Grisolía Torres
Presidente de la Casa de Andalucía en Getafe

Martín Sánchez González.
Cronista oficial de Getafe.
Presidente de Honor y fundador de la Asociación Getafe-Madrid para la UNESCO.

unesco

Diputación de Córdoba

El Patrimonio de la Humanidad o Patrimonio Mundial es el título conferido por la UNESCO a sitios específicos del planeta (sean bosque, montaña, lago, cueva, desierto, edificación complejo arquitectónico, ruta cultural, paisaje cultural, o ciudad) que han sido propuestos y confirmados para su inclusión en la lista mantenida por el programa Patrimonio de la Humanidad.

En España hay 15 capitales Patrimonio de la Humanidad, entre las que encontramos Alcalá de Henares Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca Ibiza, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Tarragona, Toledo, Úbeda.

Córdoba es cruce de caminos, enclave privilegiado entre sierra, valle del Guadalquivir y campiña, y ha sido cuatro veces capital a lo largo de su historia. Capital de la Bética, la provincia más romanizada del Imperio. Capital del Califato Omeya en el siglo X. Capital del judaísmo gracias a su judería y a Maimónides. Y capital de la frontera cristiana durante los últimos siglos de la Reconquista. Todo ello nos ha dejado un patrimonio de primera magnitud en forma de murallas, puentes, templos, conventos, estatuas, casas señoriales, tradiciones, documentación histórica, yacimientos arqueológicos y personajes notorios. La mayor parte de este patrimonio fue designado por la UNESCO, en 1994, Patrimonio de la Humanidad.

La Mezquita-Catedral, alma y corazón de Córdoba, es el centro de gravedad de este Patrimonio de la Humanidad, siendo ella misma y desde 1984, declarada por la propia UNESCO, Monumento de Interés Mundial: el alma que mantiene viva la Catedral de Córdoba está hecha con plegarias a un mismo Dios. En cinco siglos y medio de utilización musulmana y en ocho siglos de utilización cristiana, Córdoba aporta al Patrimonio de la Humanidad, también, la vida de su casco histórico, el segundo más grande europeo, con más de 30.000 residentes. Pero Córdoba cuenta además con dos Inscripciones más en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO: la Fiesta de los Patios, como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (2012) y la Ciudad Califal de Medina Azahara (2018), colocando a Córdoba en la ciudad europea con más Inscripciones UNESCO y en segundo lugar a nivel mundial, sólo superada por Beijing. ▪

Córdoba, provincia infinita

Córdoba es una ciudad y municipio español en Andalucía, capital de la provincia homónima, situada en una depresión a orillas del Guadalquivir al pie de Sierra Morena. Alberga una población de 324.902 habitantes, siendo la tercera ciudad más grande y poblada de Andalucía tras Sevilla y Málaga, y la duodécima de España. Su área metropolitana comprende los municipios de la capital, junto con los de Almodóvar del Río, Guadalcázar, La Carlota, Obejo, Villafranca de Córdoba, Villaharta y Villaviciosa de Córdoba, albergando una población total de 354.202 habitantes en 2022, la vigésimo tercera más poblada de España.

Fundada por los romanos a mediados del siglo II a. C., bajo el nombre de "Corduba" se convirtió en la capital de la Hispania Ulterior en tiempos de la República romana, además de la provincia Bética, siendo una de las ciudades más prósperas y cultas del Imperio romano. Tras la invasión musulmana de Hispania en el s. VIII, la ciudad se alzó como capital del Emirato de Córdoba, mientras que en el siglo X durante el Califato de Córdoba se convirtió en una de las principales ciudades del mundo tanto en población como por sus avances médicos, matemáticos, artísticos, filosóficos, literarios, en ciencias, etc. Con la reconquista castellana de 1236 por Fernando III, Córdoba regresó la fe y costumbres cristianas medievales.

La provincia de Córdoba atesora recursos infinitos, presentándose ante el turista como una enorme ventana de posibilidades. Podemos hablar así de propuestas de carácter cultural, gracias a nuestras seis declaraciones patrimoniales (cuatro de ellas en la capital y dos en sus pueblos), y también de riqueza gastronómica, con nuestras siete Denominaciones de Origen Protegido, que aparecen vinculadas a una extraordinaria industria agroalimentaria y a productos tan ligados al territorio como los ibéricos de Los Pedroches, los vinos y vinagres de Montilla-Moriles o los aceites de las zonas de Priego, Lucena, Adamuz y Baena.

Todos estos productos, de una extraordinaria calidad, sirven a una gastronomía con reminiscencias árabes, cristianas y judías, que ha sabido desarrollar una identidad gastronómica propia. Propuestas encabezadas por profesionales que han hecho suyos los productos de la tierra y se han atrevido a recuperar platos que dicen mucho de lo que fuimos y de lo que somos como sociedad y lo han hecho para presentar a nuestra provincia en el mercado gastronómico internacional como un destino con mucho que ofrecer al potencial visitante.

Si hablamos de la naturaleza, Córdoba cuenta con un inmenso patrimonio natural gracias a los tres parques naturales que alberga su territorio, sus playas de interior, sus ríos y embalses y sus kilómetros de vías verdes, antiguas vías de ferrocarril que han sido recuperadas para el ocio y la actividad deportiva de nuestros vecinos y vecinas.

Un patrimonio natural en torno al cual se ha desarrollado una amplia gama de propuestas deportivas, así como una oferta de alojamientos de turismo rural de gran calidad, establecimientos de restauración con una oferta culinaria excepcional y un conjunto de empresas que ofrecen actividades turísticas de todo tipo: turismo activo, experiencias de enoturismo y oleturismo en bodegas y almazaras, visitas a fábricas o secadores de jamones, etc.

Pero hablar de Córdoba es hacerlo, cómo no, de patrimonio artístico y cultural, un patrimonio que se ponía en valor con la celebración del Congreso Nacional de Ciudades Patrimonio, encuentro que ha reunido a un total de 75 localidades de todos los continentes y que supone avanzar en un nuevo modelo de gestión de este segmento turístico.

Mención especial merecen los castillos y fortalezas que se alzan en nuestros pueblos, infraestructuras que evocan el pasado de esta tierra y en cuya conservación y puesta en valor trabaja la Diputación de Córdoba, través de una línea de ayudas de nueva creación, con el objetivo de convertir estas joyas del patrimonio en de la provincia en elementos de promoción y desarrollo.

Y es que en la provincia cordobesa se dan la mano cultura, tradición, patrimonio y vivencias, fortalezas de sus municipios sobre las que trabaja la Diputación de Córdoba, siempre de la mano de nuestros ayuntamientos, también el de la capital, porque, tomando a la Mezquita como referente, junto a Medina Azahara y su Salón Rico o las callejas que cobran vida una vez nos adentramos en el barrio de la Judería, Córdoba se convierte en un destino de interior de referencia. ■

Diputación Provincial de Córdoba

Desde la Casa Regional de Andalucía en Getafe, con motivo de la edición de la nueva Revista de esta Casa Regional, en la que sus contenidos se dedicaran a la ciudad de Córdoba y su provincia, deseamos hacerle unas preguntas a modo de entrevista, para abrir este número dedicado a Córdoba.

Salvador Fuentes Lopera
Presidente de la Diputación provincial de Córdoba

Querido presidente, en primer lugar, queremos agradecer su extraordinaria colaboración con nuestra Revista y le pedimos respetuosamente su amabilidad para contestar a esta entrevista y así dignificar la presentación de esta.

Pregunta: Buenos días. Señor presidente: Que representa Córdoba y su Provincia en el contexto andaluz, en cuanto a la importancia de su patrimonio artístico, histórico y cultural se refiere.

Respuesta: Córdoba ostenta un récord que aún hoy muchos desconocen y es que estamos ante la única ciudad española con cuatro sitios declarados como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO; la Mezquita-Catedral, el centro histórico de la ciudad, la fiesta de los Patios y Medina Azahara sintetizan la enorme riqueza cultural de Córdoba y la herencia de todas las civilizaciones que han pisado nuestra tierra. Pero Córdoba es mucho más que esto, puesto que a esas declaraciones sumamos otras que tienen su origen en la provincia, como los Muros de Piedra Seca de Los Pedroches o la tamborada de Baena.

Córdoba es, en definitiva, una provincia rica y diversa que cuenta con tres parques naturales, con una gastronomía de excelencia que se pone de manifiesto con nuestras siete denominaciones de origen protegidas, con multitud de vestigios de las culturas íbera, romana y árabe, con tradiciones y costumbres que sólo se pueden ver aquí, con playas de interior y embalses, cielos Starlight y ríos para hacer rafting o ser descubiertos en kayak. En definitiva, la provincia de Córdoba es un destino de turismo de interior único en España y el complemento perfecto al increíble patrimonio cultural de la capital.

P: Que proyectos e iniciativas tiene previstos realizar la Diputación de Córdoba para esta legislatura, en el plano de las infraestructuras, de los servicios públicos y de la vivienda.

R: Nuestro presupuesto para 2025 alcanza la cifra de 335.364.542 millones de euros, lo que supone un incremento del 10,84% con respecto a 2024. Con él pretendemos dar respuesta a unos desafíos que giran en torno a la lucha contra el desempleo y la despoblación, a continuar con los proyectos hidrológicos como prioridad, al incremento de la capacidad energética de la provincia, a seguir mejorando los servicios públicos y a la construcción de infraestructuras y equipamientos para un desarrollo social y económico equilibrado del territorio. Contempla medidas que buscan un crecimiento sostenible, así como el impulso de la inversión privada, el incremento del número de empresas y la garantía de la igualdad de oportunidades. En materia de vivienda contamos con una Empresa Provincial de Vivienda desde la que estamos impulsando un parque de vivienda pública para alquiler en distintos municipios de nuestra provincia.

P: Para apoyar nuestro trabajo, desearíamos que las diferentes Diputaciones andaluzas, participen con más recursos en el desarrollo de nuestros programas. ¿Cree usted que eso es posible? ¿Qué sugerencias nos hace para mejorar esa relación de las Casas Regionales con sus respectivas Diputaciones y como participar en las ayudas destinadas a financiar diferentes proyectos?

R: Creo que el trabajo que realizáis desde las casas regionales es vital para que se mantenga ese vínculo de unión entre los que un día tuvieron que emigrar y la tierra de origen. Me llena de satisfacción ver cómo los andaluces que hay por toda España no han perdido ese cordón umbilical que les conecta con nuestras tradiciones y nuestras raíces. Además, no sólo conseguís que no se rompa esa vinculación, sino que sois parte fundamental en la vida ciudadana de vuestras ciudades contribuyendo a la configuración de un tejido ciudadano más participativo e integrado. Nuestra razón de ser son los municipios de la provincia de Córdoba, sobre todo los de menos de 20.000 habitantes; no obstante, estamos abiertos a sentarnos para compartir experiencias e impresiones que contribuyan a reforzar la imagen de nuestra provincia.

P: Getafe es una gran ciudad en la que existe una importante población andaluza y cordobesa. Cada año realizamos multitud de actividades, cursos, talleres y reuniones sectorizadas, en las que participan activamente nuestros socios. ¿Cómo ve usted la posibilidad de vincular nuestros proyectos a los propios objetivos sociales de la Diputación?

R: Para la Diputación de Córdoba es importante contribuir a que nuestra provincia mantenga el arraigo con sus vecinos y vecinas, también con los que tuvieron que emigrar por cuestiones del destino, por eso abrimos nuestros brazos a participar en aquellas actividades que estén enmarcadas en nuestras competencias.

Agradecemos sus palabras y quedamos a su entera disposición, con el deseo de que pueda participar en alguna de nuestras actividades. ■

Martín Sánchez González
Cronista Oficial de Getafe

La Provincia de Córdoba: Córdoba es una provincia del sur de España, en la parte norte-central de la Comunidad Autónoma de Andalucía. Limita con las provincias de Sevilla, Badajoz, Málaga, Ciudad Real, Jaén y Granada. Su capital es Córdoba.

Su área es 13.771 km². Su población es de 774.313 habitantes (2024). Más del 40 % vive en la capital, y su densidad demográfica es de 56,23 Hab/km².

Clima: El clima es mediterráneo continentalizado con unas temperaturas que en la capital oscilan entre los 9,2 °C de enero y los 27,2 °C de julio y agosto, con máximas que a veces superan los 40 °C. La amplitud térmica es muy frecuente, sobre todo en verano con diferencia de 20 °C entre el día y la noche. Las precipitaciones en la provincia varían entre 400 a 600 mm al año, concentrándose de octubre a abril.

Universidad de Córdoba

La Universidad de Córdoba fue fundada como tal en 1972, aunque cuenta con dos siglos de historia que avalan una trayectoria que hunde sus raíces en la Universidad Libre, la cual funcionó en la provincia a finales del siglo XIX y cuenta con estudios centenarios como los de la Facultad de Veterinaria, únicos en Andalucía.

Su juventud y sus dimensiones medias -la UCO tiene 21 000 alumnos, algo más de 1200 profesores y 700 trabajadores- la han dotado del dinamismo necesario para ir adaptándose y entrar en el siglo XXI como una universidad de alta calidad docente y probada solvencia científica.

Los estudios de la Universidad de Córdoba van desde las Humanidades y las Ciencias Jurídico-Sociales a las Ciencias de la Salud y las carreras científico-técnicas, tres áreas que se corresponden con su estructuración en tres grandes campus: el Jurídico social, integrado en el centro urbano; el de la Salud, al oeste de la capital, y el Agroalimentario, Científico y Técnico de Rabanales, en el área este. Además, la UCO cuenta con la Escuela Politécnica de Belmez, situada a sesenta kilómetros de la capital cordobesa.

Escudo

En campo de plata un león rampante de gules (rojo o púrpura de la corona de león) ya que Córdoba fue conquistada por Fernando III con soldados de la corona de León. Bordura componada con las armas reales de las coronas de León y de Castilla. Al timbre, corona real cerrada. La boca del escudo será la del español moderno, es decir: cuadrilongo y redondeado por su base, con 6 unidades de alto (del eje a la punta) por cada 5 unidades de ancho (del flanco diestro al flanco siniestro).

Bandera

Paño rectangular vez y media más largo, de la asta al batiente, que ancho; de color morado. Centrado el escudo de la provincia de Córdoba con su correspondiente timbre, siendo las dimensiones del escudo, desde la corona del timbre a la punta, ½ del ancho total de la bandera, y el resto de proporciones en concordancia.

El logotipo está constituido por un símbolo que representa la figura sintetizada de un león rampante de color amarillo, que se alza frente a una masa de color roja, que, en su parte derecha, por su forma, dibuja la inicial de la palabra Córdoba, unido a la leyenda Diputación de Córdoba con la tipografía Trade Gothic Bold 2 para la palabra «Diputación» y Trade Gothic Light para «de Córdoba», ambas de color negro. ■

Diputación de Córdoba

Hagamos un recorrido por las calles de Córdoba y visitemos sus monumentos.

Córdoba, una de las ciudades más bonitas de España, está plagada de monumentos y rincones que ver y cosas que hacer. Monumentos impresionantes, únicos, plazas, callejuelas, restos romanos, fiestas, una exquisita gastronomía y un fantástico ambiente son algunas de las cosas que nos esperan en Córdoba, una de las 15 ciudades declaradas Patrimonio de la Humanidad en España.

Ahora veamos más en detalle qué cosas no debemos perdernos. Estos son los 13 monumentos más importantes que sugerimos visitar en Córdoba:

1. Mezquita-Catedral de Córdoba

Es el monumento más emblemático de la ciudad de Córdoba. Un lugar en el que los estilos gótico, barroco, renacentista y mudéjar se funden dando lugar a un monumento único en el mundo.

Esta mezquita es una catedral católica romana. En su día fue la más grande del continente europeo.

En el emplazamiento de la mezquita se alzaba el templo de Vicente de Zaragoza. Después se convirtió en

la mezquita de Al-Jama, que fue destruida en 711. En 784, Abd-ar-Rahman I construyó una mezquita en honor de su esposa. El emir compró el terreno a los anteriores propietarios. La mezquita formaba parte de sus dependencias palaciegas. En 1236, Fernando III de Castilla conquistó Córdoba a los moros y la convirtió en iglesia cristiana. Hoy en día es la tercera mezquita más grande del mundo y su aspecto arquitectónico combina varios estilos.

Una visita a la Mezquita proporciona la inmersión definitiva en la cultura árabe que forma parte integrante de Córdoba. Semejante mezcla de estilos rara vez se encuentra en otro lugar. La mezquita tiene 850 columnas y arcos. Las inscripciones en árabe que cubren los muros y las cúpulas crean un ambiente adicional.

El Patio de los Naranjos nos dará la bienvenida y nos mostrará su belleza invitándonos a sentarnos junto a su fuente antes a acceder al interior del templo.

Una vez dentro, es conveniente que lo disfruten con calma, contemplando cada uno de sus rincones. Uno de los más bellos, y que no debemos perdernos, es la **maqsura**. Lugar que estaba reservado para el rezo del Califa.

2. Medina-Azahara

La ciudad de Córdoba cuenta con cuatro declaraciones de Patrimonio de la Humanidad, Medina-Azahara es una de ellas. Se trata de un yacimiento arqueológico, situado a 8 kilómetros del centro de la ciudad, en el que pueden verse las ruinas que fue núcleo de poder del Califato de Córdoba. No deberán marcharse de Medina-Azahara sin pasar por el Salón Rico, el lugar más bello de los que se conservan y, posiblemente, de todos los que había en la época de esplendor de la ciudad.

Medina Zahara fue una ciudad palatina o áulica que mandó edificar en el siglo X el primer califa de Córdoba, Abderramán III, a unos 8 km de Córdoba, a los pies de Sierra Morena.

Los principales motivos de su construcción son de índole político-ideológica: la dignidad de califa exige la fundación de una nueva ciudad, símbolo de su poder, a imitación de otros califatos orientales y sobre todo, para mostrar su superioridad sobre sus grandes enemigos, el recién instaurado Califato fatimí de Ifriqiya, la zona norte del continente africano. Además de oponentes políticos, lo eran también en lo religioso, ya que los fatimíes, chiíes, eran enemigos de los omeyas, mayoritariamente de la rama islámica suní. La construcción comenzó en los años 936-940 y continuó durante varias fases durante su reinado y el de su primogénito, al-Hakam II (r. 961-976). La nueva ciudad incluía un nuevo salón de recepciones (Salón Rico), una mezquita aljama, oficinas administrativas y gubernamentales, residencias aristocráticas, jardines, una ceca, talleres, zonas militarizadas y baños árabes. Sin embargo, tras la muerte de al-Hakam II, el nuevo dictador Almanzor (939-1002) trasladó el centro administrativo a su propia ciudad, Medina Alzahira, y durante la guerra civil de al-Ándalus, Medina Azahara fue destruida entre los años 1010 y 1013.

Las ruinas de la ciudad comenzaron a excavarse profesionalmente en 1911, siendo declaradas Bien de interés cultural en la categoría de Monumento desde el año 1923.

3. Alcázar de los Reyes Cristianos

Es otro de los monumentos que no deberán dejar de visitar. Una fortaleza en la que los **Reyes Católicos** pasaron varios años mientras dirigían la campaña contra el Reino de Granada. Además, fue el lugar en el que **Cristóbal Colón** les solicitó la ayuda para emprender el viaje que le llevaría a descubrir América. Se trata de un monumento cargado de historia y paz.

Les recomendamos pasear por sus jardines con calma y disfrutando al máximo de su belleza.

4. Puente Romano

Es uno de los puentes más bonitos de España. Durante siglos fue la única entrada a la ciudad desde el sur, por lo que tiene mucho peso en la historia de la ciudad. Además, es una de las señas de identidad de Córdoba,

formando parte de **una de las estampas más conocidas de la ciudad**, la formada por el Puente Romano, el río Guadalquivir y la Mezquita-Catedral al fondo.

Este puente une el barrio del Campo de la Verdad con el Barrio de la Catedral. Es también conocido como el *puente Viejo*, ya que fue el único puente con que contó la ciudad durante veinte siglos, hasta la construcción del puente de San Rafael a mediados del siglo XX. El 9 de enero de 2008 se inauguró la mayor remodelación que el puente Romano ha tenido en su historia.

Desde 1931, el puente, junto con la puerta del Puente y la torre de la Calahorra, está declarado monumento Histórico-Artístico, por lo que es "Bien de Interés Cultural" con categoría de Monumento. Forma parte del centro histórico de Córdoba que fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1994.

Se suele datar de tiempos del primer emperador Augusto (27 a. C.-14 d. C.), cuando Córdoba adquirió el título de Colonia Patricia y se amplió hacia el Guadalquivir.

Alberga una longitud de unos 331 metros y está compuesto por 16 arcos, aunque originalmente tuvo 17. Fue uno de los más importantes medios de entrada a la ciudad desde la zona sur de la península ibérica por ser el único punto para cruzar el río sin utilizar ningún tipo de embarcación.

5. Plaza de la Corredera

Esta monumental plaza, es uno de los centros neurálgicos de la ciudad y una de las plazas más bonitas de España. Una plaza porticada al más puro estilo castellano, siendo la única de este tipo en Andalucía. Además, es un lugar perfecto para tapear y saborear la gastronomía cordobesa en alguno de los establecimientos de hostelería que se encuentran en sus soportales.

Es uno de los lugares más emblemáticos de Córdoba. Es la única plaza mayor cuadrangular de Andalucía y se encuentra en el barrio histórico de la Axerquía. La plaza actual fue construida en 1683 por el arquitecto Antonio Ramós Valdés por mandato del corregidor Francisco Ronquillo Briceño. Su nombre proviene de las corridas de toros que se celebraban en este espacio.

Los dos edificios que destacan en la plaza son el Mercado de Sánchez Peña y las Casas de Doña Ana Jacinto, ambos construidos un siglo antes de la plaza. El Mercado fue construido como cárcel y casa del corregidor hasta que, en 1835, tras el traslado de la prisión al Alcázar de los Reyes Cristianos, el empresario José Sánchez Peña lo convirtió en fábrica de sombreros e instaló la primera máquina de vapor de la ciudad.

El 18 de diciembre de 1981 fue declarada Monumento Histórico-Artístico, hecho que propició unas obras de restauración que comenzaron en 1986 y concluyeron a finales de 2001.

6. La Judería

La ciudad de Córdoba conserva un barrio judío, emplazado en el casco histórico, que forma parte de la zona designada **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO el año 1994. El barrio de La Judería** presenta desde el punto de vista urbanístico el típico trazado islámico con dos calles transversales centrales y un laberinto de pequeñas calzadas que acaban, a veces, en típicos callejones sin salida o adarves. Los límites de la judería actual van desde la Puerta de Almodóvar hasta la Mezquita-Catedral y la actual sede episcopal (antiguo alcázar andalusí), al sur.

El barrio de la Judería se separó del resto de la ciudad por un recinto amurallado que aislaba a sus habitantes, al tiempo que los protegía de las iras de los cristianos. Sabemos que una de las puertas de este recinto era la del Malburguete, ubicada frente a la Mezquita- Catedral, al inicio de la actual calle Judería. A partir de 1260, algunos de ellos se instalan en zonas próximas y, posteriormente, en lugares comerciales dentro del barrio de San Salvador –donde se asienta hoy el Ayuntamiento-, y de San Andrés, junto a la parroquia de San Nicolás de la Axerquía -en la Ribera-.

Decenas de calles estrechas retorcidas, forman la preciosa judería de Córdoba. Entre estas calles y callejuelas encontrarán muchísimos rincones que le encantarán.

7. Calleja de las Flores

Esta impresionante calleja, es una de esas que no deben perderse en la **judería**. Una de las más transitadas, emblemáticas y fotografiadas. Una calleja estrecha y flanqueada por edificios de paredes blancas decoradas con macetas con flores. Al final de ella encontrarán una pequeña plaza con una coqueta fuente. Al volver, pueden disfrutar de una fantástica estampa al ver cómo la propia calle enmarca el minarete de la Mezquita-Catedral.

La plaza era en realidad un antiguo patio de vecinos típico cordobés, que con el devenir de los años se fue transformando en calle. La primera vez que se colocaron macetas fue gracias la madre de Rafaela Tena, Felisa, en septiembre de 1939, quien provenía de La Carlota y se instaló en el número 2 de la entonces llamada calle de los Jazmines. Felisa se trasladó con centenares de macetas y, a falta de espacio en su terraza, decidió colocar el resto en la misma calle. Este hecho sorprendió a Rafael Bernier Soldevilla, su vecino y aparejador del Ayuntamiento, quien la imitó.

8. Plaza de Capuchinos

Es uno de los rincones más mágicos de Córdoba. Una pequeña plaza llena de paz en la que se encuentra el famoso **Cristo de los Faroles** y la **iglesia del convento de los Padres Capuchinos**. Además, para acceder a la plaza pasarás por la bonita **Cuesta del Baílio**.

Es una plaza austera y sencilla y destaca por situarse en ella el Cristo de los Faroles y el Convento de los Dolores, de visita obligada para cualquier turista. Se accede a esta plaza por la calle Conde de Torres Cabrera, mientras que su extremo opuesto da a la Cuesta del Bailío. Antiguamente también se conocía por la denominación de **plaza de Almunia y plaza del Corbacho**. Se trata de un rectángulo empedrado y de paredes encaladas, tal y como la describe el poeta Ricardo Molina: «No es más que un rectángulo de cal y cielo».

9. Torre de la Calahorra

La Calahorra es una torre defensiva de origen árabe que se encuentra en uno de los extremos del Puente Romano. Es visitable y desde su parte más alto podrás disfrutar de una preciosa perspectiva del Puente Romano con la Puerta del Puente y la Mezquita-Catedral al fondo.

Fue declarada Conjunto Histórico-Artístico en 1931, junto con el puente romano y la puerta del puente.1 Forma parte del centro histórico de Córdoba. Alberga la sede del Museo Vivo de al-Ándalus, inaugurado en 1987 y gestionado por la Fundación Paradigma Córdoba para Convivencia. Las primeras alusiones a la torre, ubicada en la orilla meridional del río Guadalquivir, nos llegan en 1236 con la conquista castellana de Córdoba a manos del rey Fernando III, ya que dificultaba la invasión.

Enrique II dotará a la fortaleza de un foso y una segunda torre, unida a la original por medio de un puente levadizo; de esta época data un escudo de armas de Castilla y León aún visible en el exterior.

10. La Muralla y sus Puertas

Durante varios siglos Córdoba fue una ciudad totalmente amurallada. Hoy en día, aún se conservan algunos lienzos y puertas de esta primitiva muralla. Atravesando estas puertas, para acceder a **la judería**, sentirán que se trasladan a la época de esplendor de esta preciosa zona de Córdoba. Además, junto a muchos de los lienzos de la muralla que se conservan, se han creado agradables paseos decorados con fuentes, estanques y flores por lo que es un placer pasear.

Muralla romana

Las primeras murallas con las que contó la ciudad fueron construidas en el siglo II, durante la época romana, abarcando un perímetro de, aproximadamente, 2.650 metros y un área de unas 47,6 hectáreas. Este recinto amurallado contaba con cuatro puertas que estaban orientadas a cada uno de los cuatro puntos cardinales.

Posteriormente, durante el gobierno del emperador Tiberio, se eliminó el lienzo sur para ampliar el área amurallada expandiendo la ciudad hacia el río y abriendo nuevas puertas de acceso a la ciudad.

Murallas musulmanas

En la época musulmana las antiguas murallas romanas se encontraban en un estado deplorable. Durante la Fitna de al-Ándalus, el antiguo recinto amurallado fue reconstruido. Más tarde, como consecuencia del acercamiento cristiano, se construyó en la parte oriental de la ciudad una nueva muralla anexa a la existente con el objetivo de proteger las viviendas

situadas extramuros. De esta forma, el recinto amurallado quedó dividido en dos partes: por un lado, el antiguo recinto amurallado, denominado la Madina (al-Madina); y por otro lado el nuevo recinto amurallado anexo, denominado la Axerquía (al-Sarqiyya).

Murallas cristianas

Tras la conquista cristiana de la ciudad, se mantienen y restauraron las antiguas murallas. En la última mitad del siglo XIV se añaden tres nuevos recintos amurallados: el Castillo de la Judería, la Huerta del Alcázar y el Alcázar Viejo.

11. Palacio de Viana

Viana es un espectacular palacio con 4 siglos de antigüedad en el que podrán disfrutar de 12 fantásticos patios y un bonito jardín. Alrededor de estas zonas se distribuyen múltiples estancias en las que se guarda una gran colección de pinturas, tapices, vajillas, azulejos y armas.

Está situado en el barrio de Santa Marina. El 27 de marzo de 1981 fue declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento. El palacio fue construido en el siglo XV y se ha ido ampliando con el paso de los siglos. Su denominación proviene del marquesado de Viana, última familia propietaria del inmueble. Visitar sus salones y sus galerías, es algo que no pueden dejar de ver.

12. Iglesia de Santa Marina

La de Santa Marina es una de las ocho iglesias Fernandinas que se reparten por todo el casco histórico de Córdoba. Estás iglesias fueron mandadas construir por mandadas construir por el Rey Fernando III El Santo, tras la reconquista y son uno de los emblemas de la ciudad. Además de visitar la de Santa Marina, situada en la Plaza del Conde de Priego, les recomendamos hacer una ruta y conocer a sus otras 7 hermanas.

La iglesia, entre las más antiguas de las del grupo fernandino, fue edificada en la segunda mitad del siglo XIII en el lugar donde primero se emplazó un templo visigodo del siglo VII. Hoy, da nombre a uno de los barrios de más solera de la ciudad, conocido popularmente como barrio de los toreros por su tradición. Frente a la fachada principal se extiende la homónima plaza de Santa Marina, presidida por el Monumento a Manolete.

En los siglos XIX y XX -la última vez en 1998- se acometieron varias restauraciones destinadas a recuperar el aspecto medieval de la fábrica, disimulado por las reformas de aires barrocos realizadas para reparar los daños sufridos en sendos terremotos, el de 1680 y el de 1755.

Bien de Interés Cultural (BIC), es Monumento Histórico-Artístico Nacional desde 1931.

13.Plaza de las Tendillas y monumento, de El Gran Capitán, Obra de Mateo Inurria

El monumento, de El Gran Capitán, que corona la plaza de las Tendillas, que cumplió un siglo en 2023, no siempre coronó la plaza, ya que en sus primeros años tuvo otra ubicación

El año pasado hizo un siglo de la inauguración de la estatua más emblemática de Córdoba. La estatua de El Gran Capitán vio la luz en 1923 para recordar al montillano Gonzalo Fernández de Córdoba, referente militar al servicio de los Reyes Católicos en la guerra contra el reino de Granada y en las guerras de Italia. Desde entonces se convirtió en un símbolo para la capital. La estatua ecuestre es toda de bronce, excepto la cabeza que es de piedra blanca.

El hecho de alzarse la figura, a lomos de un caballo, en el centro de la capital ayudó a que permaneciera presente tanto en el visitante como en el cordobés, que no puede evitar contemplarlo cada vez que cruza alrededor de la fuente. En 1925, el alcalde José Cruz Conde presentó el proyecto de la nueva configuración de la plaza de Las Tendillas. Pero, por entonces, no había rastro del Gran Capitán. ■

Museos y Centros de Arte para visitar en Córdoba

Estamos seguros que después de ver todos estos lugares y probar su gastronomía, acabarán enamorados de Córdoba y sentirán muchas ganas de volver. Un buen momento para volver es coincidiendo con algunas de sus fiestas más emblemáticas: **las Cruces de Mayo, la Fiesta de los Patios y la feria**, todas se celebran durante el mes de mayo.

Una de ellas, la Fiesta de los Patios, está declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Durante su celebración, los típicos patios cordobeses se engalanan con macetas de flores y se abren al público para ser visitados.

Museos diversos y Centros de Arte

1 Museo de Bellas Artes.
Plaza del Potro, 1, Córdoba.
Tfno. 957 01 58 58.

2 Museo Arqueológico.
Plaza de Jerónimo Paez 7, Córdoba.
Tfno. 957 35 55 25.

3 Palacio Museo de Viana.
Plaza de don Gome, 2, Córdoba.
Tfno. 957 496 741.

4 Centro de Flamenco, Fosforito.
Plaza del Potro 10, Córdoba.
Tfno. 957 49 99 00.

5 Museo de Julio Romero de Torres.
Plaza del Potro, 1-4, Córdoba.
Tfno. 957 470 356.

6 Museo Taurino Municipal, Museo de historia.
Plaza de Maimónides, 1, Córdoba.
Tfno. 957 20 10 56.

7 Museo del Vino de Al-Andalus. (Torre de Calahorra).
Puente Romano s/n, Córdoba.
Tfno. 957 29 39 29.

8 Casa Sefarad. C/ Judíos 17,
Córdoba. Tfno. 957 42 14 04.

9 Casa Andalusí. C/ Judíos, 12,
Córdoba Tfno. 957 29 06 42.

10 Casa del Agua.
C/ Cardenal Portocarrero, 26,
Córdoba, Tfno. 675 56 24 43.

11 Museo de la Alquimia, Al-IKsir.
C/ Judíos, 14, Córdoba.
Tfno. 957 89 05 98.

12 Museo Hidráulico, Molino de Martos,
Paseo de la Rivera s/n, Córdoba.
Tfno. 957 752 008.

13 Baños árabes de Santa María.
Calle de Velázquez Bosco 10,
Córdoba. Tfno. 677 74 74 72.

14 Sinagoga de Córdoba, Centro de Arte Rafael Botí.
Calle Manríquez 5, Córdoba.
Tfno. 957 49 66 07.

15 Alcázar de los Reyes Cristianos,
Plaza del Triunfo, 14003, Córdoba.

16 Museo Medina Zahara.
Carretera Palma del Río Km 5,5,
Córdoba, 957 104 933 / 957 103 637.

17 Palacio de Paéz Castillejos. Museo del Anís.
Pl. de Jerónimo Páez 7, Córdoba.

18 Museo del Azucar.
Calle Málaga, 21, Rute, Córdoba.
Tfno. 957532102 / 957538661.

19 Museo Etnobotánica.
Avenida de Linneo s/n, Córdoba.
Tlf. 672 720 086 / 957 200 018.

20 Centro de Arte Espaliú.
Calle Rey Heredia, 1, Córdoba.
Tlf. 957 485 001. ▪

La Gastronomía Cordobesa

El delegado de Desarrollo Económico, Promoción y Empleo de la Diputación de Córdoba, Félix Romero, junto a los chefs y los platos protagonistas del showcooking cordobés en la Feria de "Fitur" 2025, en Madrid, señaló, que "Córdoba y su gastronomía viene de la mano de unos productos de reconocida excelencia que, sin duda, viene dada por las características organolépticas de nuestra tierra y por el compromiso y el trabajo incansable de nuestros agricultores y agricultoras",

11 comidas típicas de Córdoba que deben probar

La gastronomía y comida típica de Córdoba es una de las más conocidas dentro de Andalucía y de toda España basada en el uso de productos e ingredientes naturales en la elaboración de sus recetas, tales como el aceite de oliva.

Platos típicos de Córdoba

Salmorejo

Es una crema muy típica de la provincia de Córdoba, aunque, debido a su ligera textura y consistencia, suele servirse también como acompañamiento de otros alimentos.

Flamenquines

Es uno de los platos más típicos que puedes comer en Córdoba. Consiste en un empanado en forma de rulo donde se envuelve la carne con el jamón. Se rebozan en harina y huevo y se fríen con abundante aceite de oliva.

Rabo de toro

Otra de las comidas cordobesas más tradicionales. Se trata en esencia de un estofado, cuyo ingrediente principal es el rabo de toro o de vaca.

Berenjenas fritas con miel

Constituyen otro de los platos más populares de la provincia de Córdoba, convirtiendose también, en una de las tapas más solicitadas en bares y otros establecimientos de dicha provincia.

Boquerones en vinagre

Este aperitivo se convierte, sin duda, en uno de los más solicitados en Córdoba, al igual que en otros rincones de nuestra geografía, son un plato muy popular, y además de una elaboración muy fácil.

Jamón Ibérico de los Pedroches

Uno de los productos más sabrosos y populares de la provincia de Córdoba. Se trata de un prestigioso jamón de bellota, con Denominación de Origen Los Pedroches.

Japuta en adobo

Conocida también como palometa, es un pescado que, en adobo, constituye uno de los platos más típicos de la gastronomía cordobesa.

Alcachofas a la montillana

Una receta tradicional de la provincia de Córdoba. Sus ingredientes principales, son las alcachofas y el vino con Denominación de Origen Montilla-Moriles.

Caracoles

Otro de los productos típicos de la gastronomía cordobesa, que suelen hacerse en salsa, aunque existen diversas variantes.

Ajoblanco

Es un plato muy extendido no sólo en la provincia de Córdoba sino también en otras provincias de Andalucía. Se trata de una sopa fría, con ajo, almendras molidas, pan, agua, aceite de oliva y sal.

Pastel cordobés

Uno de los dulces y postres más típicos de Córdoba. Es muy típico consumirlo el 17 de noviembre, en que se celebra el día de los santos patronos de Córdoba, Santa Victoria y San Acisclo. ▪

Hospital Universitario de Getafe

Hospitalización a Domicilio:
Cuida tu salud desde casa

El Hospital Universitario de Getafe, que dirige la doctora doña Zita Quintelo, ha comenzado a realizar algunas innovaciones en lo que se refiere a la atención al paciente mejorando su bienestar con la puesta en servicio de la Hospitalización a Domicilio. Nos importa tu bienestar y trabajamos para que puedas recibir atención médica de calidad sin tener que salir de tu hogar. La Hospitalización a Domicilio es un servicio que permite a los pacientes recibir tratamiento médico y cuidados de salud en su propia casa, en lugar de en un hospital.

Este servicio está destinado a pacientes que, aunque requieren atención médica, no necesitan estar ingresados de forma tradicional. Así, se evitan desplazamientos innecesarios y se mejora la comodidad del paciente, ya que puede estar rodeado de su familia y en su entorno habitual.

El equipo médico, compuesto por enfermeras y médicos , visita al paciente en casa según el plan de tratamiento establecido, asegurándose de que todo esté bajo control y brindando apoyo en todo momento.

Este servicio es especialmente útil para personas con enfermedades crónicas, aquellos que se recuperan de una cirugía o personas con necesidades de cuidados continuos, pero que no requieren una hospitalización convencional.

Si te ofrecen este servicio, ¡no dudes en aprovecharlo! Es una forma de recibir la mejor atención médica, de manera más cómoda y cercana.

Para conocer más sobre esta opción, te invitamos a escuchar la experiencia de uno de nuestros pacientes en la siguiente entrevista de Telemadrid, a la que se accede con el siguiente QR. ▪

Gabinete de Prensa
del Hospital Universitario de Getafe

FESTIVIDADES DE GETAFE DEL SIGLO XVI

En Getafe, al igual que en otros muchos pueblos de la geografía española, se celebraban festividades muy populares que hoy han desaparecido como tales, debido a la regulación por parte del Estado y de las Comunidades Autónomas y a la adaptación, a los usos y costumbres de cada lugar, de aquellas fiestas de corte local y nacional, generalmente vinculadas a las tradiciones de carácter religioso o paganas.

Además de las fiestas y vigilias que la iglesia manda guardar se celebraban en Getafe:

20 de enero — **San Sebastián**. En honor al santo que intercedió en una epidemia de peste. En la víspera no se comía grosura y muchos ayunaban. El día de San Sebastián va todo el pueblo en procisión en general, y se dice allá (en la ermita) la misa mayor y se da caridad de pan y queso a todos cuantos se hallan en ella.

La Asociación Cultural "La Nueva Gran Piña", que fundó D. Manuel de la Peña Rodriguez-Martin, q.e.p.d., regidor; D. Martin Sánchez González, segundo regidor; junto a D. José Luis Vázquez, escribano fedatario; Don Moisés Rojas Cabezudo, muñidor, Don Francisco Cuesta Redondo resguardador partidor, y los cofrades Dr. D. Cesar Navarro de Francisco, D. Miguel Sacristán, q.e.p.d; D. Julián Puerto; D. Domingo Gil Núñez, q.e.p.d; D Eugenio Díaz García, q.e.p.d; Don Luis Senovilla Velasco (q.e.p.d.); D. Pedro García García, retratista, entre otros, en su afán de recuperar aspectos culturales de la vida social y religiosa de Getafe, promovió en 1994, cuando se cumplía el 25 aniversario de la parroquia de San Sebastián (en el lugar donde se encuentra ahora) la celebración de la festividad de San Sebastián. Desde entonces se viene celebrando todos los años y puede decirse que es una tradición ya recuperada.

2 de febrero — **La Candelaria**. No se comía grosura ni carne la víspera de la festividad.

25 de abril — **San Marcos**. Se celebraba en Madrid y su arciprestazgo. Era de origen muy antiguo.

9 de mayo — **San Gregorio**. Festividad por voto que el pueblo ha hecho poco tiempo ha por una plaga muy grande que hay en esta tierra en las viñas que acontece dejallas abrasadas como si las hubiesen echado lumbre por debajo, y llamámoslo quesera y arrevolvedor y cuquillo, que son tres malas cosas, y algunos años hay otra que llaman rosquilla que es peor que no estas otras.

22 de mayo — **Santa Quiteria**. Se votó en tiempos pasados y cuando se votó ordenaron de hacer una ermita y cofradía, y correr un toro cada un año su víspera.

22 de julio — **Santa María Magdalena**. Solíase correr un toro la víspera de la Magdalena, y darse en caridad cocido el día con sus raciones de pan.

8 de septiembre — **La Virgen de Septiembre (Natividad de la Virgen)**. No se comía grosura ni carne la víspera de la fiesta.

2 de octubre — **San Gabriel**. Se guarda día de Señor San Gabriel hasta salir de la misa mayor, y este día se hace procisión, y la ofrenda que se ofrece este día en la misa lo coxe la justicia, y la reparte en los pobres del pueblo.

26 de octubre — **San Cosme y San Damián**. Se celebraba hasta salir de misa mayor, y según dicen los antiguos fue voto mas no le hallamos escrito por un terremoto muy grande de agua que en tal día como éste vino habrá más de cien años, y llevó dos hatos de ganado ovejuno y a un pastor.

8 de diciembre — **Nuestra Señora de la Concepción**. No se comía grosura ni carne la víspera y el da de la fiesta vase a ella (a la ermita) con procisión general, y dicese misa este día y las vísperas de la fiesta se dicen en la dicha ermita.

Antigua ermita de Ntra. Señora de la Concepción, tomada en 1989. Fue derribada en 1993 con motivo de la clausura del antiguo cementerio. En ella se celebraba en el siglo XVI la fiesta de Nuestra Señora de la Concepción.

Nota: En Perales se celebraban las fiestas de la Magdalena, Santa Quiteria, San Gregorio y San Marcos. ▪

Martín Sánchez González
Cronista Oficial de Getafe

Aurelio Díaz ®

Aurelio Díaz ®

Aurelio Díaz ®

Aurelio Díaz ®

Aurelio Díaz ®

Viaje a El Rocío

Entrega de Medallas y Diplomas
Homenaje a la Memoria de Blas Infante
Misa Rociera
Acto de Convivencia

Programación de Abril

Sábado 5: 21,30 h.

Grupo de Baile de la Casa

Representación de la Obra "LA CASA DE BERNARDA ALBA

Domingo 6: 9,30 h.

Excursión Finca "EL VELLÓN"

(Desayuno – Comida – Merienda)

Baile: Concurso de Sevillanas

Para más información dirigirse a **Mª. Jesús: 677 20 25 49 – Mariló: 626 30 44 61**

Sábado 12: 21,30 h.

Alicia Casañ: **Homenaje a** "Lina Morgan"

Del Viernes 17 al Domingo 20:

Semana Santa

Sábado 26: 21,30 h.

Feria de Abril (Noche) - **Salón Sede**

Actuación del Grupo "AL - HABARES"

Domingo 27: 13,30 h.

Feria de Abril (Día) - **Patio Sede**

Actuación del Grupo "CANELA EN RAMA"

(Acceso libre)

Domingo 27: 12,00 h.

Primera reunión de Romeros. (Preparatoria para la Romería)

Programación de Mayo

Sábado 3: 21,30 h. **Música Disco**

Domingo 4: 7,45 h.
Excursión y Visita a "RIAZA Y SEPULVEDA"
(Desayuno – Comida)
Presentación Comercial (55 minutos)
Para más información dirigirse a **Antonio Ávila: 666 56 84 78**

Sábado 10: 21,30 h.
Noche de Copla "ANA Mª PUENTE"

Jornadas Culturales (del Miércoles 14 al Domingo 18)

Miércoles 14: Cruz de Mayo
Viernes 16: Platos Típicos
20,00 h. **Presentación**
21,30 h. **Degustación**

21,00 h. Canto de la Salve Rociera
Sábado 17: 21,30 h. Encuentro **de Coros Rocieros**
Grupo Rociero "**Azahara**"
Coro Rociero "**Jarales**". Casa de Andalucía de Móstoles
Coro Rociero "**Del Quema**". Casa de Andalucía en Getafe

Domingo 18: 11,30 h. Día del Niño: Proyección **"Historia de Andalucía"**
12,00 h. **Juegos Infantiles**

Sábado 24: 21,30 h. Baile Música Disco: (Meneíto-Salón-Línea)
Fiesta Joven (Carpa); Organiza **"Grupo de Juventud"**

Domingo 25: 12,00 h.
Segunda reunión de Romeros. (Preparatoria para la Romería)

Jueves 29: 19,00 h. **Fiesta Patronal**
"Bajada de la Virgen de los Ángeles"

Sábado 31:
17,00 h. Dessfile de Carnaval **"Murgas y Agrupaciones"**
20,00 h. Ofrenda Floral a la **Virgen de los Ángeles**
21,30 h. Flamenco: Al cante: **"Juan de Badajoz"**
Al toque: **"Antonio Reyes"**

Programación de Junio

Fiestas de Getafe: del viernes 6 al domingo 15

Sábado 7: 20,30 h.

Aquel 13 de junio de 1985…
Feliz Día
XL Aniversario de la Fundación de Nuestra Casa

Proyección **"Historia de Nuestra Casa"**
Actuación **"JUANJO PIÑA"** y su Grupo
Noche de Fiesta - Tarta de Cumpleaños

Sábado 14: 19,00 h.

Desfile de Carrozas. **Participación con Nuestra Carroza**

Domingo 15: 12,00 h.

Tercera y última reunión de Romeros

Viernes 20, Sábado 21 y Domingo 22

XXXVIII ROMERÍA ROCIERA
al Cerro de los Ángeles
(Se editará Programa aparte)

Sábado 28: 21,30 h.

Fiesta Ibicenca

Domingo 29: 19,00 h.

Festival Fin de Curso

Actividades Complementarias

BAILE FLAMENCO - CASTAÑUELAS - DANZA ORIENTAL
SEVILLANAS - GUITARRA - ZUMBA - PING-PONG - AJEDREZ
SOCIABILIDAD - CORO - BALÉ FLAMENCO
GRUPO SOCIAL DE VOLUNTARIADO

* Para más información sobre Clases, Cursos y Talleres, consultar tablón de anuncios o dirigirse a la Vocalía correspondiente.
* Se recuerda a todos los socios que, durante las Clases, Cursos y Ensayos, no se permite la entrada a las Salas.
Nota: La ocupación de las Salas fuera de los días y horas de las Clases, es obligatorio solicitarlo en Secretaría.

Avance de las actividades más relevantes:

Septiembre: Colaboración de Nuestra Casa en las Fiestas del Barrio de Las Margaritas
Octubre: Celebración del XXXV Aniversario de la Inauguración de Nuestra Sede Actual
Noviembre: Mercadillo Solidario
II Concurso ¿Que sabes de Andalucía?
Diciembre: Zambomba
XL Encuentro de Coros, por Villancicos
Fiesta Fin de Año

Todos los viernes, a las 21.00 horas canto de la Salve Rociera en la Casa de Andalucía

Coro Rociero "El Quema" de la Casa de Andalucía

Si quieres disfrutar de éstas actividades,
¡ no lo dudes !
Házte Socio de la Casa de Andalucía

COLABORAN:

GETAFE AYUNTAMIENTO | GISA GETAFE INICIATIVAS | UMA LIMPIEZA Y MEDIO AMBIENTE | Junta de Andalucía Consejería de Turismo | FECACE

¡NOVEDAD!

CENTRO CLÍNICO 2000+
SERVICIOS DE SALUD INNOVADORES

¿Conoces nuestra Iguala Médica?

Atención Médica de calidad. Sin seguros ni barreras.

- **Acceso rápido a consultas de medicina general**, sin esperas ni trámites.
- **Atención médica personalizada** con seguimiento de tu historial.
- **Tarifa mensual fija** sin preocuparte por costes adicionales.

Tarifas transparentes y accesibles, adaptadas a ti y a tu familia.
¡Infórmate de nuestro programa de Iguala Médica! ¡Saldrás ganando!

Tu bienestar, nuestro compromiso

TU CENTRO DE SALUD EN GETAFE

916 651 717

Av. Juan Carlos I, 13 • 28905 Getafe • Madrid
www.centroclinico2000.com

FERRETERIA LA CAMPANA

LA CAMPANA
Calle Madrid, 118
28903 GETAFE (Madrid)
640 63 19 72

Especialistas en COPIA de llaves

lacampanaferreterias

REPARTO A DOMICILIO

VIAJES OLYMPIA

CASA DE ANDALUCIA En Getafe

Hoteles, apartamentos, viajes a medida... solicita presupuesto y otendrás descuentos exclusivos y ofertas personalizadas por pertenecer a la Casa de Andalucía en Getafe.

Además, somos agencia acreditada para la venta de las **Rutas Culturales de la Comunidad de Madrid**

MAD

Comunidad de Madrid

RUTAS CAM 2025

Más de 280 destinos en 2024: Destinos nacionales, Europa, Grandes Viajes, Cruceros, Escapadas...

Solicita información:
Viajes Olympia Madrid
Calle Alcalá 18, 2°
Tlf: 915224501
info@olympiamad.com

WWW.VIAJESOLYMPIAMADRID.COM

Protegiendo lo que importa
Desde hace 20 años

www.estrellaseguridad.es
@EstrellaSeguridadSLU
acliente@estrellaseguridad.es
916423560 (Delegación Madrid)
695943325 (24 Horas)
C/ Tomillo 14, 28946, Fuenlabrada (Madrid)
R.N.S.P. 3228

- VIGILANTES DE SEGURIDAD
- GUARDAS RURALES
- RONDAS DISCONTINUAS

Abierto ininterrumpidamente: Lunes a Viernes de 8:00H a 20:00H - Sábados de 8:00H a 14:00H

AUTODESGUACES DE BLAS

¡No busques más!

91 190 70 90 - 673 285 938

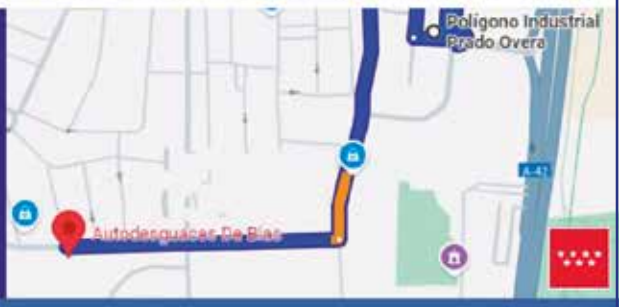
Recambios · Motores de segunda mano · Bajas y tasaciones · Tienda online · Outlet

www.autodesguacesdeblas.com

Pol. Ind. Prado Overa

C/ Puerto Pajares 15

28919 Leganés (Madrid)



Jamón & Jamón

LO MEJOR DE EXTREMADURA EN GETAFE

GRAN VARIEDAD EN PRODUCTOS EXTREMEÑOS

Bacalao de Bilbao desde 11,99 €/Kilo

BOCADILLO + BEBIDA DESDE 2€

Avenida de las Ciudades 96, Local 3 (Getafe - Madrid)

Teléfono: 91 228 50 40. Móvil: 661 138 637

www.jamonjamononline.com

HOTEL DE ENRIQUE ASADOR

Navas de Buitrago, 24
Pol. Ind. El Gato
28021 - Madrid

Reservas:
910 011 905 - 917 109 229 - 639 089 637
info@hotelenrique.com - www.hotelenrique.com

ISA
Bar Restaurante
Recinto Ferial de Getafe
Calle Palestina, 4 • 28903 Getafe

MENÚ DIARIO
de
Lunes a Viernes

ISA 2
Cervecería
Calle Averroes, 8
28903 Getafe

Bocadillos - Sandwich - Tostas - Hamburguesas - Raciones - Raciones Latinas

JC HOTELES
"a different style to sleep"

www.jchoteles.com jchoteles
Reservas: +34 902 400 409

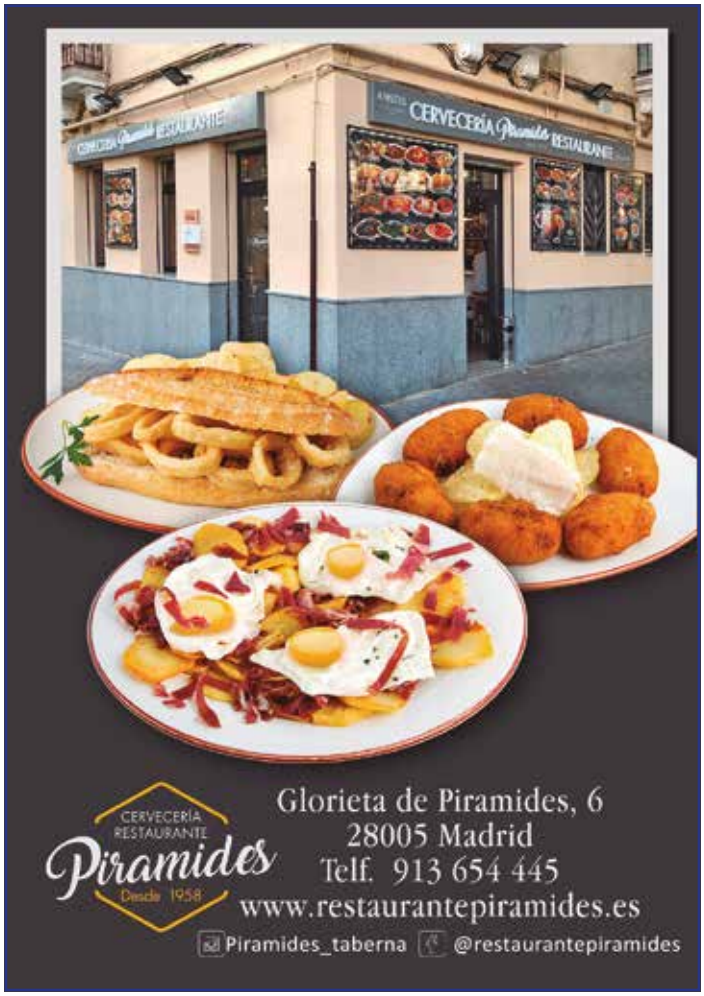
Concesionario Hostelería
ROSMAR, S.L.
Casa de Andalucía en Getafe
Avda. de las Ciudades, s/n - Tlf.: 91 682 56 46
LES OFRECEMOS NUESTRO SALÓN PARA
BANQUETES - BODAS - COMUNIONES
COMIDAS DE EMPRESA
Menú diario, Sábados, Domingos y Festivos
NUESTRAS TAPAS TÍPICAS DE
LA COCINA ANDALUZA

UNIONVIALCO CONSTRUCCIONES SL

Calle Rayo, 15
28904 Getafe - Madrid
Tfno.: 91 696 32 62
administracion@unionvialco.es

Complejo
Las Moreras
complejolasmoreras@hotmail.com

- Restaurante
- Gasolinera
- Tienda



DAIKIN

Aire Acondicionado
Primeras Marcas

LOGA

Iluminación - Material Eléctrico - Instalaciones en General - Reformas de Fincas
Acumuladores - Emisores de Calor - Aire Acondicionado
Instalador Autorizado Nº 3369

Adelántate al CALOR

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO ☎ 916 96 07 17 687 028 603

P APARCAMIENTO
Entrada por calle Manzana y desde avda. General Palacio, por calle La Cruz.

Getafeña de Aparcamientos
Calle Manzana 12 - Garaje - 28901 - Getafe - Madrid

CRISTALERIAS RODRIGUEZ VICAR S.L.

ALUMINIO

CARPINTERÍA DE ALUMINIO
ROTURA TÉRMICA
ACRISTALAMIENTO DE TERRAZAS
PUERTAS Y VENTANAS

PERSIANAS
VIDRIOS DE SEGURIDAD
CUADROS
MARCOS Y MOLDURAS
MAMPARAS DE BAÑO
FRENTES DE ARMARIO

Calle Canario 10 _ Getafe (Madrid)
Teléfonos: Exposición 91 695 18 82 - Almacén 91 695 17 51

Ocsa rent a car

Parla - Fuenlabrada - Toledo

Alquiler de furgonetas y vehículos industriales

916 422 433
www.ocsa.es

Ocsarent
Ocsa rent a car

CABISUAR, S.A.
CONSTRUCCIONES MODULARES

P. I. Acedinos C/ Acedinos, 29
28946 Fuenlabrada (Madrid)
T.: 916 06 24 12
comercial@cabisuar.es

CONSTRUCCIONES MODULARES

Líderes en fabricación y construcción **modular prefabricada**

Ventajas de la construcción **modular**

- Ampliable
- Económica
- Rapidez
- Sostenibilidad
- Transportable

Servipincel, S.L.

Reformas Integrales

Almacén de Pinturas y Materiales de:
Construcción, Fontanería y Electricidad

Tel.: 91 696 62 72
servipincel@servipincel.es

Calle Hernán Cortés 5, Local • Bajo Derecha
28904 Getafe • Madrid

TRENTO
arquitectura

TRENTO ARQUITECTURA, S.L.

Calle Oviedo, 54
Leganes, 28914, Madrid

Web
www.trentoarquitectura.com

Teléfono
666 91 89 80

Email
info@trentoarquitectura.com

EURO CERT ISO 45001:2018
EURO CERT ISO 9001:2015
EURO CERT ISO 14001:2015

API 1204 madrid

VGM
INMOBILIARIA

vgminmobiliaria@gmail.com
Tel. 91 695 06 28
C/ Madrid 52, 1°A · GETAFE 28901

Torneo de Ajedrez-Getafe

La Casa de Andalucía en Getafe acoge al grupo de ajedrecistas **"Margaritas Prosperando"**, que están federados.

GETAFE
AYUNTAMIENTO

Empresa Municipal
GSA
GETAFE
INICIATIVAS

Empresa Municipal
Lyma getafe
LIMPIEZA Y
MEDIO AMBIENTE

GYM DANCE
C. Emilia Pardo Bazán, 4. 28903 Getafe, Madrid
633 162 009
info@gymdance.es
GYM Dance

BAR GALLARDO

ESPECIALIDAD EN GUISOS CASEROS
CALDERETAS Y MIGAS
C/ PIZARRO, 34 - TLF.: 696 353 061
28902 GETAFE (MADRID)

HIELO
TRIGUERO
REPARTO A DOMICILIO
619 40 11 92
659 81 99 29
www.hielotriguero.es

S.Y.S.
PINTORES
GETAFE - 645 96 92 15

NIEVA
abogados
C/ RICARDO DE LA VEGA, 1, PL. 2, OF. 4
28901 GETAFE, MADRID
TELF.: 91 066 10 42

Joyería y Relojería
Alyan
Talleres Propios
Avda. España, 53 - ☎91 681 31 32 - GETAFE (Madrid)

BALONCESTO
GETAFE
2014
CBG
CLUB BALONCESTO GETAFE
FUNDACIÓN
DEPORTECULTURA
SOLIDARIOS
10 años
construyendo valores
www.cbgetafe.es
admon@cbgetafe.es
Pabellón Juan de la Cierva
Avda. de las Ciudades, s/n
HOSPITAL
Getafe